

## **Ulla Meinecke mit Band im Siegener Lÿz**

Wolfgang Leipold

Ulla Meinecke im Lÿz - innerhalb des Festpromms 20 Jahre Lÿz

Bei ihrem Konzert im Rahmen des Lÿz-Jubiläumsprogramms zeigt Ulla Meinecke: Sie ist Dichterin und Sängerin. Ihre Lieder interpretiert sie unaufgeregt

Siegen.. Dichterin oder Sängerin? Bei ihrem Konzert im Rahmen des Lÿz-Jubiläumsprogramms zeigt Ulla Meinecke: Sie ist beides, und das in perfekter Kombination. Da sind ihre anspruchsvollen Texte, weit entfernt von der gefühlsseligen Herz-Schmerz-Lyrik der Helene-Fischer-Schlagerwelt. Und natürlich ihre besondere Art, diese Lieder mit ihrer mal rauchigen, mal weichen und dann wieder rockigen Altstimme zu interpretieren.

### Lied mit Poesie

Ihr bekanntestes Lied, das poetische "Die Tänzerin", entstand schon 1983 aus ihrer künstlerischen Verbindung mit Edo Zanki und ist seitdem fester Bestandteil ihrer Konzerte: "Du bist die Tänzerin im Sturm. Du bist ein Kind auf dünnem Eis. Du schmeißt mit Liebe nur so um dich. Und immer triffst du mich." Ulla Meinecke erzählt Geschichten aus dem Leben - und ihrem Leben. Gefühle entstanden aus einer unglücklichen Liebe ("Geh mir aus dem Weg") und Selbstbewusstsein ("Ich nehm den Weg, der mir gefällt") thematisiert sie in ihren Liedern.

### Moderation mit Prägnanz

Es ist ein entspannendes Vergnügen, ihr zuzuhören, der alterslos-charmanten Künstlerin, die unaufgeregt ihre Lieder zelebriert; und ihre Kollegen Ingo York und Reinmar Henschke zu bewundern, die an vielen Instrumenten einen Klang zaubern, als stünde eine viel größere Band auf der Bühne.

Auch in ihrer klugen Moderation ist Ulla Meinecke Sprachkünstlerin: Prägnant, jedes Wort sitzt, jeder Satz perfekt konstruiert. Bei aktuellen Themen greift sie die Selfie-Sucht und den Anti-Aging-Wahn auf. Sie weiß: "Anti Aging ist so erfolgreich wie Katzenklappen an U-Booten."

### Covern mit Humor

Ihre gecoverten Songs des Abends sind Liebeserklärungen an große Singer/Songwriter: Marc Cohns "Walking in Memphis" oder ein Schmusesong von Tom Waits perfekt zum Kuschneln und Rotweintrinken. Und sie hat Humor: "50 Ways to Leave Your Lover", Paul Simons Rezepte die Geliebte loszuwerden, in einer Übersetzung aus der Sicht von Frauen, wird zum Schmunzler des Abends.

### Ernst mit Augenzwinkern

Die Mehrzahl ihrer Liedtexte ist ernst gemeint, aber nie bitter und stets mit einem Augenzwinkern. Sie handeln von aktuellen und auseinandergegangenen Beziehungen. Da ist sie Lebensberaterin und fast am Ende des Programms wird Ulla Meinecke mit "Die Frau nach Mitternacht" zur leicht verruchten Verführerin. Ihr Tipp an die Zuhörer: "Bedenke, was du wünschst. Es könnte dir gewährt werden." Und sie verrät die Zutaten ihres sichtlich erfolgreichen privaten Anti-Aging-Rezepts: Schlaf, Musik, Liebe. Ihr allerletztes Lied, ein Rückblick, hat ihr vor 39 Jahren Udo Lindenberg ("Er war der erste, der mir eine Chance gab") geschrieben: "Halt mich fest".

Wallau - Hamburg - Berlin

Ulla Meinecke wuchs in Wallau/Lahn, unweit von Bad Laasphe, auf. Schon früh schrieb sie Song-  
Texte. Udo Lindenberg vertonte einige der Texte und ermunterte sie, nach Hamburg zu kommen.  
Dort wurde sie zunächst seine Büroleiterin und startete ihre Gesangskarriere. Inzwischen ist die  
Wahlberlinerin auch als Schauspielerin aktiv, unter anderem mit Ben Becker in "Endstation  
Sehnsucht" von Tennessee Williams. Der zunächst rätselhaft erscheinende Titel des Programms und  
ihrer neuesten CD "Wir waren mit Dir bei Rigoletto, Boss" ist ein Filmzitat aus "Manche mögen's  
heiß" und entstand auf einer Autofahrt mit ihrer Band zwischen zwei Auftritten. Die CD ist nur bei  
Konzerten und über ihre Homepage (Ulla Meinecke: "Amazon ist eine Drecksfirma") erhältlich.