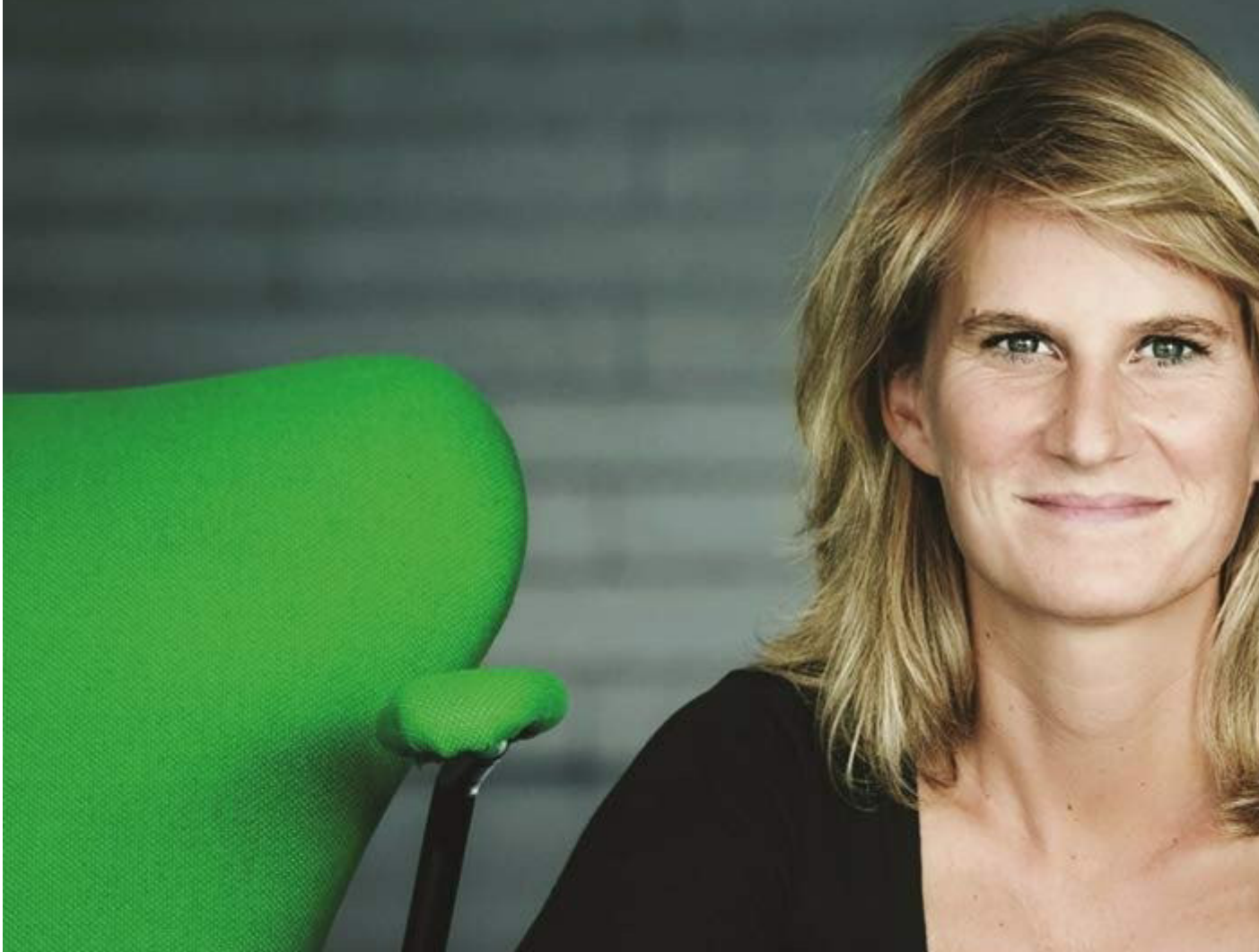


# DAZWIS



*Lucy van Kuhl „Dazwischen“*

**(Release:26.04.2019)**

Ist das erste Album von **Lucy van Kahl**...die Musik bewegt sich zwischen exzellentem Klavierspiel und Kabarett & Chanson,ihre Texte handeln

vom Alltag und dem üblichen Wahnsinn!!

Sie bringt es total auf dem Punkt, ob Media-Markt ,Saturn, Aldi oder Google, Facebook etc. jeder kriegt was ab!!! Ein bisschen erinnert mich **Lucy** an „Insterburg & Co“ oder „Jürgen von der Lippe“

Die CD ist frisch/neu **15 Songs**, die alle eine Geschichte erzählen welche einen in den Bann ziehen, zum Schmunzeln sind aber auch sehr ernst und nachdenklich!!

Hier gibt es **5 Sterne**, schon alleine für das Virtuose Klavierspiel und natürlich für eine grosse Wort gewandheit. Danke auch an den den Handy Gott!!!

**Viel Spass wünscht euch euer Team von Rorysfriends.**

# Große Kleinigkeiten!



## Lucy van Kuhl – Dazwischen

Eine Entdeckung im Bereich Kleinkunst ist **Lucy van Kuhls** Debütalbum *Dazwischen*. Der Titel ist clever gewählt, denn van Kuhl deckt zwischen Poesie und pointierten Chansons, die ganze Palette ab. Das gefiel auch Konstantin Wecker, dessen Label Sturm&Klang, Lucy umgehend unter Vertrag nahm. Ausgestattet mit einem Witz, wie man ihn in den letzten Jahren glücklicherweise von Künstlerinnen wie Anna Depenbusch oder Kati Freudenschuss öfter geboten bekommt, kann sich van Kuhl hier einen Platz unter den interessantesten neuen Liedermachern erobern, mit Witz und Gefühl.

Kleinode wie *Küsse ohne Klavier* gehen Hand in Hand mit ironischen Abhandlungen über Kreuzfahrten mit überraschendem Ende wie in *Dafür hab ich bezahlt*. Ein ausgesprochen variables Album mit lakonischem Witz und wunderbarer Lyrik.