

Leise Lieder aus dem Alltag

Corinna Fuhrmann als Lucy van Kuhl

[Christine Pierach](#) 31.10.2019 | Stand 30.10.2019, 20:25 Uhr [Passau](#)

Die Pianistin Corinna Fuhrmann beeindruckte im Scharfrichter-Keller. –Foto: Pierach



Tritt Pianistin Corinna Fuhrmann als Lucy van Kuhl auf, wie jetzt erstmals im Scharfrichter-Keller, will sie die eigenen Lieder und Texte auf die Bühne bringen. "Fliegen mit dir" nennt die gebürtige Kölnerin ein solches Solo und firmiert damit als Liedermacher-Kabarettistin.

Die blonde, klare Fuhrmann ist eine Musikerin mit Basketballer-Maßen, die in Berlin lebt. "Mit High Heels sehe ich aus wie der Eiffelturm", ist eines ihrer Bilder zum Thema. Als Lucy fliegt sie, das Komponier-Heftchen und den Texte-Notizblock unters Kinn geklemmt, über und durch ihren privaten Mikrokosmos. So werden aus Lotte, dem multimedial überflüssigen, weil analogen Lesezeichen, aus den üblichen Ausreden und dem Übungsfleiß ihrer Klavierschüler, aus ihrer silbernen Zug-Dauerkarte und aus dem unerschütterlich blinkenden Berliner Fernsehturm Lieder. Alltagslieder, meist leise.

Doch nicht nur die Chansons, Protest-, Liebes- und Gesellschaftskritik-Stücke haben es in sich, sprachlich wie musikalisch, dito das technisch brillante, ausdrucksstarke und dabei spielerisch leicht wirkende Klavierspiel der Fuhrmann. Die vielseitig begabte, kluge und phantasievolle Künstlerin ist außerdem interaktiv schlagfertig und eine kurzweilige Erzählerin. Da geht es dann um die Edel-Ökos in ihrem Wohnviertel Prenzlauer Berg, wo "frei von ´ das neue Mit ist", um ihre Erlebnisse als Entertainerin auf Kreuzfahrtschiffen, die bei ihr "Flatrate-Fress-Frachter" heißen, um den Alltag als Klavierlehrerin und um private Befindlichkeiten wie der, von zu viel Auswahl in unseren Konsumtempeln regelmäßig unverrichteter Dinge in die Flucht geschlagen zu werden. "Warum gibt es keine App, die für `nen Depp wie mich Entscheidungen trifft?" An schlechten Tagen können schon die 88 Tasten des Klaviers zu viel an Entscheidung verlangen.

[Christine Pierach](#)