

[Newsletter](#)[Kiel & Region](#)[Schleswig-Holstein](#)[Holstein Kiel](#)[THW Kiel](#)[Handball-EM](#)[Sport](#)[Kultur](#)[Startseite](#) > [Rendsburg-Eckernförde](#) > Ulla Meinecke im Schallplattenmuseum in Nortorf: Eine zeitlos frische Musiklegende[Schallplattenmuseum Nortorf](#)

+ Ulla Meinecke in Nortorf: Eine zeitlos frische Musiklegende

[Anhören](#)

Tosender Applaus empfing Ulla Meinecke im Deutschen Schallplattenmuseum Nortorf, noch bevor sie den ersten Ton von sich gegeben hatte. Standesgemäß für eine



Ihr kostenloser Artikel von KN+

Sie haben einen kostenpflichtigen Artikel geschenkt bekommen. Registrieren Sie sich jetzt, um einen weiteren Artikel gratis zu lesen.

[Hier registrieren](#)[Start Tracking](#)

Nortorf. Holger Bauer und sein Team von der Kramer-Scheune fühlten sich sehr geehrt. Ausgerechnet im Deutschen Schallplattenmuseum Nortorf, wo der Kleinkunst-Tempel unterkommt, wenn eine Veranstaltung den intimen Rahmen des Stammhauses sprengt, startete die große Ulla Meinecke ihre diesjährige Tournee. Ein wenig aus Sentimentalität vielleicht – und gewiss ermuntert durch ihren denkwürdigen ersten Auftritt in dieser Spielstätte vor fast genau zwei Jahren.

49 Jahre ist es her, dass Ulla Meinecke ihre bei Teldec in Nortorf gepresste Debüt-LP herausbrachte. Das Cover, das sie damals signierte, erfreut sich in unmittelbarer Nachbarschaft von Werken ihres Freundes und zeitweiligen Arbeitgebers Udo Lindenberg eines prominenten Platzes im heutigen Schallplattenmuseum.

Ehrenplatz für Ulla Meinecke im Deutschen Schallplattenmuseum Nortorf

Und so plauderte die Sängerin, die ihre Stücke durchweg selbst textet und das Komponieren den in diesem Metier Begabteren überlässt, ganz selbstverständlich aus

[Start Tracking](#)

den für sie geradezu erschreckend lange zurückliegenden alten Zeiten.

Ein „besonderer Ort“ sei Teldec dank ihres bis heute exzellenten Gehörs geworden, erzählte die mittlerweile 72-jährige. Immer wieder reiste sie nach [Nortorf](#), um die Überspielungen der neuen Platten von [Udo Lindenberg](#) mit Argusohren zu überwachen. Und 1977 schließlich auch, weil damals ihre erste LP „Von toten Tigern und nassen Katzen“ von Nortorf aus den Beginn einer steilen Karriere markierte.

Ulla Meinecke in Nortorf in sich ruhend und doch hellwach

Heute geht die Meinecke nicht mehr so steil, doch ihr nun in kleineren Sälen dargebotenes Handwerk beherrscht sie noch immer. Texte voller Poesie wie im Lied „Schlendern ist Luxus“, ein Abstecher zu Kult-Songs von Rio Reiser, im Zugabenteil selbstverständlich ihr großer Hit „Die Tänzerin“, dazwischen neuere Arbeiten wie „Mein Tag“, den sie für [Annett Louisan](#) beschrieb und nun in einer eigenen Interpretation vorlegte: All das sang Ulla Meinecke am Freitagabend hellwach und zugleich in sich ruhend, immer noch in der ursprünglichen Tonlage, wenngleich zuweilen mit verzeihlichen Mühen in höheren Notengefilden.

Mehr zum Thema



[Konzert im Schallplattenmuseum](#)

Ulla Meinecke in Nortorf: So war der Auftritt der „Tänzerin“

Eine besondere Würze erhielt der Abend vor 160 begeisterten Fans im natürlich ausverkauften Schallplattenmuseum durch (lebens-)kluge Kurzgeschichten, die Ulla Meinecke immer wieder zwischen ihren Liedern einstreute.

„Gerne wieder, Ulla!“, rief am Ende ein Zuhörer. Er war mit seinem Wunsch nicht alleine.

KN

🕒 VERWANDTE THEMEN

Nortorf

Konzerte

🕒 MEISTGELESEN IN RENDSBURG-ECKERNFÖRDE



Start Tracking

